Portraits croisés.....

...Donner de son temps, être de bonne volonté… Pour qui ? Pour quoi ? Quel sens donner à cela ?

Fleur de Changy (Annevoie). Début 2018, la commune était à la recherche de bénévoles pour inventorier le petit patrimoine populaire d'Anhée. Intéressée par le patrimoine, la nature et l'histoire de la région, j'ai trouvé que c'était une très belle opportunité de regarder nos alentours d'une manière plus active, de l'analyser, de le protéger et de le mettre en valeur. Parfois, nous ne voyons plus notre environnement. Imaginons une ville de béton... et comparons-là à "chez nous" ! Cela permet d'ouvrir les yeux sur les trésors qui nous entourent, qui font la richesse et le charme de nos campagnes. Veillons à le protéger, à l'entretenir, à le faire connaître aux touristes, promeneurs et, finalement, à tous les habitants de l'entité. Si nous avons tant d'amateurs de gîtes et de chambres d'hôtes, c'est que notre région a quelque chose de plus que les autres : protégeons-là ! Envie de rejoindre le groupe ?

Aucune compétence préalable n'est requise, seul un intérêt réel pour le patrimoine de sa commune est nécessaire et chacun apporte sa pierre à l'édifice en vue d'un inventaire à teneur scientifique. Si cela vous tente, bienvenue parmi nous !
Contact : inventaireanhee@gmail.com

Francis Boulanger, bénévole/volontaire comme on dit maintenant, à la Maison de la Ruralité de Bioul. Natif de Bioul, je m'investissais déjà dans cette salle (Morétus) dans les années 70' avec le club des jeunes « Le Bioulx ».
Je réponds bien volontiers présent à cette demande d'aide pour donner un coup de main, pour rendre service. Et puis, j'habite tout près ! J'assure une sorte de télévigilence du bâtiment. Je sais bien que progressivement on m'en demandera d'avantage. Il y aura des « bricoles » à réaliser, de petites réparations à effectuer. Mais je me sens libre d'accepter ou pas. Ce bénévolat me permet de m'occuper, de me sentir utile, et de rencontrer des personnes en toute simplicité.

Un avis, une suggestion pour ce Petit Journal 5537 ? Contactez l'un des « rédacteurs »
Voir les numéros de téléphone en page 2 ou biblio.anhee@skynet.be

N° 15

Février-Mars 2019

Bimestriel

5537

Petit journal



Editeur responsable : Francis Misson

Activités-Culture-Loisirs

L'EDITORIAL...

En ce début d'année et pour assurer la rime, on pourrait dire « Quoi de neuf en 2019 ? »
Nous célébrerons les 50 ans du festival Woodstock, des premiers pas de l'Homme sur la lune, de la victoire du tour de France cycliste par Eddy Merckx. Ce sera aussi l'occasion d'honorer Léonard de Vinci mort il y 500 ans et de célébrer les 30 ans de la chute du mur de Berlin. Même la poupée Barbie fête un anniversaire rond et devient sexagénaire !
Et puis, n'en déplaise au 45ème président des Etats-Unis, de plus en plus de pays tentent d'œuvrer contre le réchauffement climatique. Chacun y va à la mesure de ses prises de conscience, de ses moyens et de ses priorités; voitures hybrides, utilisation du vélo, économie d'énergie en tout genre, campagne Zéro déchets, partage de graines et de plantes potagères, lutte contre la pollution de l'eau, etc.
Notre commune n'est pas en reste avec son PCDN très actif, le grand nettoyage de printemps qui s'annonce, l'après midi « Réveil des grainothèques » et ce que chacun dans son foyer met en place.
Le secteur socio-culturel d'Anhée propose des activités et animations variées que d'aucuns attendent avec impatience. Au fil des pages, découvrez la richesse des propositions de sorties qui vous sont concoctées. Venez, participez, nous aurons plaisir à vous rencontrer !

Francine Boulanger

Sommaire...

L'éditorial ……..2
Jardin'émoi……3
La Saint Valentin...……4
Transat Swing……...……...5
Rencontre : Aude Kubjak…… 6-7
Le travail en question……. 8
Nostra Storia……...……..9
A voir, à écouter, à vivre……...10
On vous sème……11
Portraits croisés……12

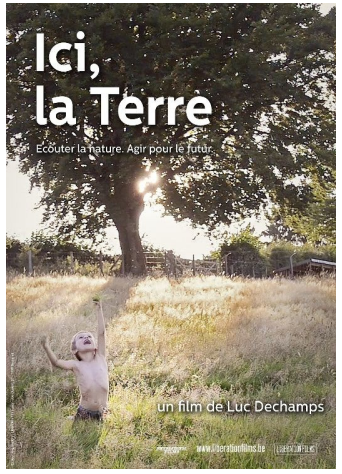
L'équipe de rédaction:

Le Conseil Culturel (082/77.00.33)
Le CEC Kaléidoscope (0484/633.405)
Les Bibliothèques Communales
(082/21.92.13) (071/70.26.60)
L'ADL (082/69.86.35)
Le SI (082/61.39.00)

Photo couverture : Bruno Campanella

(Fontaine à l'arrière du château de Maredsous)

ON VOUS SÈME ....



En ce mois des amoureux, il n'y a pas que les tables pour deux... Février voit s'éveiller le jardinier. Les jours rallongent et les oiseaux s'émoustillent. Aucun doute, voici venu le moment d'ouvrir boîtes et bocaux. Au soir, sous la lampe, on fait l'inventaire des semences et on rêve à la belle saison. Mais à l'heure où les collectifs s'érigent en nouveaux modèles de société, les bibliothèques communales et leurs partenaires invitent à une nouvelle après-midi de rencontres et d'échanges autour des **grainothèques** et d'un film thématique. « On vous sème ! » : qui, peut rester insensible à une telle déclaration ? Cette troisième édition du réveil des grainothèques (boîtes conservant en bibliothèques des semences locales de qualité issues de jardins de particuliers et pouvant être échangées), aura lieu le **dimanche 24 février** prochain à la Maison de la Ruralité de Bioul. La formule reste inchangée tout en se réinventant. Ainsi, l'après-midi s'ouvrira à 14h00 avec l'atelier collectif d'identification et d'ensachage des semences encadré par des jardiniers et des membres du PCDN tandis qu'un large choix de livres thématiques sera mis à disposition par les bibliothèques. Le Conseil Culturel assurera à nouveau la projection cinéma avec le documentaire « Ici, la terre » (accueil film à 16h00). Son réalisateur, Luc Dechamps, a posé sa caméra pendant une année dans la ferme-école de Desnié, sur les hauteurs de Spa. Dans cette véritable fourmilière humaine, il est allé à la rencontre d'hommes et de femmes qui nous font découvrir les différentes facettes de la **permaculture**. Eric Luyckx, l'un des protagonistes du film et formateur en permaculture, sera présent pour alimenter les échanges après la projection.
Vivant, inspirant ! Ce sera aussi le cas avec le moment conté offert par Jean-Claude Dewinte et les rencontres autour des stands animés par l'asbl biouloise IEDD (Initiatives d'échanges pour un développement durable) et par des bénévoles du point de r'aliment anhétois de la coopérative Paysans-Artisans. Cette dernière compte « Semailles » parmi ses producteurs, ce qui permettra de découvrir et d'acquérir les semences proposées à la vente. De quoi achever de remplir son panier de graines et d'idées pour que germent nos lendemains ! Accès gratuit.
On peut apporter ses semences de qualité.

Infos en bibliothèques : 082/21.92.13 et 071/70.26.60

Julie Renson

À voir…À écouter…À entendre…À vivre…

La St-Valent &un !

Soirée festive et romantique en compagnie du groupe Transat Swing le ve 15/02 à 20h00 à la MdR de Bioul

Conseil Culturel : 082/77.00.33

Soirée contée

Turbin, boulot, job, job !

Le 09 mars à 20h00 à la bibliothèque de Denée

Gratuit. 071/70.26.60

Ciné-club à la MdR :

« Il a déjà tes yeux » le je 28 février

« Blackklansman» le je 28 mars

à 20h. 5 €

Conseil Culturel d'Anhée

ON VOUS SÈME !

Le 24 février dès 14h00 à la MdR de Bioul. (Voir p. 11) 071/70.26.60

Partage de graines, ateliers divers, conterie, film. Infos en bibliothèques

Commune propre ! Ramassage des déchets les 29-30 mars

Repair Café

Les 2/2 et 2/3 à 14h00

Courtils à Annevoie.

Exposition : Les gestes des métiers d'Art

Du 18 janvier au 18 mars

à la Bibliothèque de Denée. 071/70.26.60

Photos de Rose–Marie Lanneau

Stage du CEC Kaleidoscope

« Derrière le masque »

Du 04 au 08 mars

0484/633.405

Causons Wallon !

Le 1er lundi du mois à la salle al Roynète d'Annevoie à 14h00.

2€ (café et biscuits)

Pizza livrée : Club lecture Ados

(à partir de 13 ans)

Vendredi 01/03 à 19h00

Bibliothèque de Denée. 6€

« JARDIN'émoi » réveille-toi…..

Les journées vont commencer à s'allonger et la nature à se réveiller… Le printemps est à nos portes et avec lui le retour du projet « Jardin'émoi » du CEC Kaléidoscope.

Pour rappel, la Maison des Jeunes possède un « jardin oublié », terrain idéal pour que vous, petits, grands, parents, grands-parents entourés par le CEC, puissiez lui redonner vie.

Jardiner est un moment de détente que les enfants apprécient tout particulièrement, d'autant plus que cette activité se déroule en plein air. Ils aiment manipuler la terre et l'eau et ils ne se lassent pas d'apprendre et d'expérimenter.

Semer, puis arroser les graines ou bulbes, attendre fébrilement qu'ils poussent, puis les voir éclore sont des moments qui émerveillent tous les enfants. Bottes aux pieds, pelles et arrosoirs à la main, ils sont fiers de faire comme leurs aînés et de participer à cette incroyable aventure. Pour eux, c'est aussi l'occasion d'observer la nature et d'appréhender son rythme.

Nous vous invitons à rejoindre notre **atelier « jardin'émoi » les mercredis (16h-17h30).** Il est ouvert aux enfants, aux familles, aux aînés et à toute personne qui souhaite partager son savoir et sa passion pour dame nature.

Du **15 au 19 avril**, nous vous proposons un stage **« Le printemps des jardiniers »** pour les enfants de 3 à 12 ans. Bienvenue aux personnes souhaitant partager leurs connaissances et compétences.

Fêtons et accueillons ensemble le printemps autour d'**un concours de créations d'épouvantails.**

Vous pouvez vous lancer dans ce concours seul, en famille, par classe ou école, par asbl, entre amis, etc…

Pour participer, rien de plus simple :

Inscrivez-vous à ceckaleidoscope.anhee@gmail.com

Récoltez des matériaux de récupération pour réaliser votre épouvantail

Envoyez une photo de votre réalisation à l'adresse d'inscription au plus tard pour le 12 avril.

A partir de cette date, les épouvantails seront sur le mur FB du CEC, et les utilisateurs pourront voter pour un épouvantail de leur choix.

Après les pré-sélections de notre page Facebook, les 10 épouvantails les plus épatants, seront exposés à la Maison des Jeunes le vendredi 19 avril à 17h et les prix seront remis autour d'un verre de l'amitié. Nous profiterons de l'occasion pour vous faire découvrir le jardin du CEC.

1er prix (votes FB et animateurs CEC):

Une participation gratuite à l'atelier hebdomadaire « Jardin'émoi » 2019-2020

2ème prix (décerné par le jury des enfants CEC du projet « jardin'émoi ») :

Une participation gratuite au stage « Jardin'émoi » été 2019.

Géraldine Goffin

La Saint Valentin, toute une histoire !...



Eh oui ! La Saint Valentin approche à grand pas. Une fête plus ou moins appréciée (n'entrons pas dans le débat de son caractère ou non commercial).

Mais d'où vient cette fête ?

Une question bien intéressante et même les historiens ont bien du mal à accorder leurs mandolines et leurs violons.

A l'origine, il s'agirait de fêtes païennes du nom de Lupercales célébrées du 13 au 15 février. Les pratiques réalisées durant cette période étaient multiples et avaient pour but d'assurer la fécondité. Mais alors pourquoi la Saint-Valentin ?

On retrouve bien des légendes ! Dès lors, intéressons-nous à la plus répandue.

A la fin du 3ème siècle après Jésus-Christ, un empereur du nom de Claudius II (militaire de carrière) est à la tête de Rome. Pour empêcher que ses soldats ne restent auprès de leurs aimées au lieu de partir à la guerre, l'empereur aurait décidé d'annuler toutes les fiançailles. En dépit de cette injonction, un prêtre (Valentin de Terni) décida de marier les couples en cachette. Quand Claudius II l'apprit, il fit tuer l'homme.

Ce n'est qu'en 495 que le Pape Gélase Ier fit de Valentin de Terni le saint patron des fiancés et des amoureux. Il mit également fin aux Lupercales et décida d'instaurer le 14 février comme une fête officielle du calendrier.

Dans un registre un peu plus nature, l'observation de cette dernière nous indique que l'accouplement des oiseaux débuterait aux environs du 14 février. Une légende disait que si une jeune fille voyait un type d'oiseau particulier (rouge-gorge, moineau, chardonneret etc.) alors, elle épouserait un homme « pauvre », « riche », « un marin » etc.

Quoiqu'il en soit, il n'en demeure pas moins que la St-Valentin célèbre l'amour. Un des plus beaux trésors de la vie.

Et en parlant de fêter l'amour, retrouvez-nous le **15 février 2019 à 20h00** à la Maison de la Ruralité de Bioul pour **une soirée St-Valent&un** en compagnie du groupe Transat Swing ! Rassurez-vous, nous ne voulons pas revenir aux Lupercales.

Préventes : 10€

Prix jour : 13€ (Une boisson offerte dans les deux cas!)

Petite restauration sur place pour la somme de 5€ (sur réservation)

Julien Mercier

NOSTRA STORIA...une histoire commune

Wallonie, Italie, Anhée, Caneva, carrières et pasta... l'histoire et l'identité de notre commune est marquée par celle des **migrants italiens** arrivés juste au lendemain de la seconde guerre mondiale dans le cadre du traité sur le charbon. Dans notre vallée, c'est la SA Carrières et Fours à Chaux, une entreprise se situant à Haut-le-Wastia, qui engagea des travailleurs originaires de Caneva, village du Nord de l'Italie. Cette histoire de migration risquait de tomber peu à peu dans l'oubli des nouvelles générations... Le temps était venu de réaliser un **travail de mémoire** pour ces gens qui ont tout quitté pour sauver leur famille. Un travail également précieux pour leurs descendants, nos jeunes concitoyens d'aujourd'hui, qui portent une histoire et un patrimoine culturel à partager. Grâce au soutien de l'asbl ReForm (Recherche et Formation socio-culturelles) et de la Fédération Wallonie Bruxelles, un groupe de jeunes anhétois vient de voir l'aboutissement de tout un processus de (re)connaissance de leurs origines italiennes. Cela s'est concrétisé fin janvier avec la projection à la Maison de la Ruralité de Bioul **du documentaire dont ils sont les auteurs.** Le processus pour parvenir à ce magnifique résultat fut particulièrement riche puisqu'il les a amenés à étudier leur sujet, rencontrer des migrants survivants, étudier la langue italienne (afin de pouvoir échanger en direct, avec les habitants de Caneva lors de leur séjour sur place), se former avec l'ACMJ (ASBL Action Média Jeunes) aux techniques de tournage et de montage audiovisuelles, ... Au final, un documentaire d'une authenticité rare, un hommage vibrant, source de fierté pour ces jeunes auteurs. Une occasion aussi de comprendre comment les histoires de migrations peuvent trouver de beaux épilogues... Des suites à court ou moyen terme ? Matélé devrait diffuser très prochainement ce documentaire. Des tables de conversation en italien pourraient voir le jour à la bibliothèque de Denée. Et pourquoi ne pas créer une section « littérature italienne » dans la boîte à livres qui sera bientôt conçue, réalisée et placée à Bioul ? Pour que dure la storia...

Julie Renson

LE TRAVAIL EN QUESTION.....

En cette année 2019 une thématique commune animera les bibliothèques en Province de Namur, il s'agit du TRAVAIL.
Chaque bibliothèque est libre d'organiser les animations et activités qui permettront à un large public de profiter pleinement de cette mise en valeur.
Aux quatre coins de la Province, il sera possible de découvrir des expositions relatives au travail des anciens (mineurs, carriers, métiers disparus,…), d'assister à l'un ou l'autre exposé relatif à la sociologie du travail. Des artisans mettront leur savoir-faire en valeur, on pourra (re)-découvrir des objets et outils anciens. Des ouvrages parlant de cette thématique se verront mis en évidence.

S'il faut travailler pour vivre et non vivre pour travailler comme disait la maxime, nous sommes tous à un moment ou un autre confronté à des choix de carrière entrainant l'organisation de notre vie privée. Certains reprendront les affaires de père en fils, d'autres s'en iront chercher fortune et bonheur ailleurs, d'autres encore deviendront chômeur de longue durée pour n'avoir pas trouvé le job idéal. Le sujet est vaste !
Dès que l'on parle « Travail », la chanson interprétée par Henri Salvador vient immanquablement à l'esprit ; « Le travail c'est la santé, rien faire c'est la conserver ! »
Il est sage donc de ménager un équilibre entre travail, loisirs et repos ; *les trois huit* pour lequel nos aïeux se sont battus.

Et chez nous ?
En ce début d'année la bibliothèque de Denée accueille une exposition de photos de Rose-Marie Lanneau montrant les gestes des artisans d'Art. C'est à voir jusqu'au 18 mars.
Le 24 février dès 14h00 à la Maison de la ruralité de Bioul, initiée par nos bibliothèques, c'est le travail de la terre en nos jardins qui fera l'objet d'une après-midi à la fois documentée et récréative (voir p.11)
Le 09 mars à Denée, les conteurs de la Maison du conte de Namur viendront réjouir nos oreilles avec une soirée contée pleine d'humour et de sagesse..

Les enfants seront sollicités pour réaliser un dessin les projetant dans le futur à partir de la phrase suivante : « Plus tard, je serai… » Nous réaliserons un album géant à partir de tous les dessins obtenus.
Les ados du club de lecture « Pizza livrée » seront également invités à écrire de petits textes permettant de se définir par rapport au travail.

Comme dans les n° précédents, le Petit journal 5537 continuera, au fil des mois, à présenter des personnes qui œuvrent bénévolement. Il s'agit d'une richesse certaine. Un travail réalisé souvent dans l'ombre, mais si bénéfique au fonctionnement de notre société.

Il vous reste à voir, à écouter, à entendre, à regarder, à participer…
Francine Boulanger

Transat Swing...le jazz dans la peau !.....

A la page 4, nous venons de vous parler de Transat Swing, mais qui se cache derrière ce nom ?

On y retrouve aux guitares : Luc Demulder et Denis Martin ! A la contrebasse : Catherine Blanjean !

Transat Swing, c'est un groupe qui réchauffe très vite l'atmosphère, sans effet de serre ni effet de manche. C'est aussi des improvisations dans la grande tradition du jazz et des rythmes latins : boléro, rumba, bossa nova... Autant dire qu'un beau voyage au soleil vous attend avec des valses endiablées et puis, le swing qui repart de plus belle !

RENCONTRE....autour du Petit patrimoine local

Ils sont passés par ici, ils repasseront par là…

Il y a tout juste un an, la CLDR (commission locale de développement rural) d'Anhée lançait un appel aux citoyens anhétois prêts à s'investir dans la préservation et la mise en valeur du **petit patrimoine local**. Un groupe de travail s'est constitué. Regards en éveil, des femmes et des hommes arpentent dès lors les rues de nos villages à la recherche de trésors doucement patinés par le temps et les éléments… Rencontre avec **Aude Kubjak,** historienne de l'art, collaboratrice de Mathieu Piavaux, professeur à l'UNamur, qui assure avec lui l'accompagnement méthodologique du groupe.

Vous accompagnez des citoyens anhétois dans leur démarche envers le petit patrimoine. Concrètement, que recouvre cette notion de « petit patrimoine » ?
Cette notion est plus large qu'on ne le croit. Souvent lorsque l'on évoque le petit patrimoine, on pense aux petites chapelles présentes en bord de route ou aux fontaines à eaux, mais le petit patrimoine populaire va bien au-delà. Ainsi une porte en bois ouvragée et ornée de décorations en fer forgé, une enseigne de commerce élégante des années 1970 ou 1980, un mur de maison revêtu d'une ancienne publicité, une stèle marquant un petit ou un grand évènement ou, tout simplement, une borne délimitant une ancienne propriété sont considérés comme faisant partie du petit patrimoine populaire. Ces éléments ne doivent pas forcément être anciens...

RENCONTRE....autour du Petit patrimoine local

SUITE de la p. 5…

Ces éléments ne doivent pas forcément être anciens, l'important, c'est qu'ils aient une valeur, qu'elle soit sociale, identitaire, sentimentale, religieuse, économique ou tout simplement esthétique, au sein du village et de sa communauté.

Pouvez-vous nous décrire cette démarche? La démarche consiste à réaliser un inventaire de tous les éléments du petit patrimoine existant sur le territoire de la commune d'Anhée. Pour ce faire, chaque bénévole ou groupe de bénévoles arpente les rues d'Anhée l'une après l'autre (selon une répartition établie à l'avance) et repère les éléments du petit patrimoine populaire en se basant sur une liste de catégories (les points d'eau, petit patrimoine sacré, la signalisation, etc.). Une fois l'élément repéré, les bénévoles réalisent sa carte d'identité qui comprend des informations comme l'adresse du bien, son état de conservation, une description, etc. Le tout est complété par des photos ainsi que quelques recherches historiques pour mieux comprendre l'histoire et la fonction de l'élément inventorié.

Est-elle accessible à tous ? Une seule condition : être curieux ! En effet, aucune connaissance préalable en histoire ou histoire de l'art n'est nécessaire.

Mon collègue et moi sommes là pour répondre aux questions des membres du groupe et les accompagner pendant toute la réalisation du travail. Jusqu'à présent, nous n'avons encore reçu aucune plainte ;-)



Pignon de la Maison communale d'Anhée. Anneaux peut-être utilisés pour attacher les chevaux. (Aude Kubjak et Mathieu Piavaux)



Borne potale située face au 24 rue des Jardins d'Annevoie. (Brice Dejong)

Quels sont les objectifs de cet inventaire, ses retombées concrètes pour la commune et au-delà ? L'objectif est d'enregistrer la quantité et l'état de conservation des biens du petit patrimoine populaire d'Anhée en 2018-2019. C'est en connaissant son patrimoine qu'on peut le protéger et sensibiliser les citoyens à l'importance de sa préservation. Cela permet aussi de valoriser la commune et ses habitants en soulignant des savoir-faire anciens ou des qualités propres à la région. De manière concrète, la commune pourrait, grâce à son patrimoine, attirer des visiteurs en proposant des balades découvertes. Au-delà de l'aspect touristique, la commune pourrait également, lors de travaux par exemple, être plus attentive aux éléments patrimoniaux présents dans la zone concernée et ainsi mieux protéger ses biens.

A l'heure actuelle et avec votre expertise, pouvez-vous déceler l'un ou l'autre particularisme local ? Le travail est encore en cours, mais nous pourrions évoquer plusieurs murs en pierre sèche et/ou de soutènement que les bénévoles ont relevé et qui semblent typiques de la région compte-tenu de son relief. L'importance de l'eau se remarque également à travers les nombreuses pompes à eaux, fontaines, lavoirs ou plaques commémorant des inondations (!) qui ont déjà été inventoriés. Mais nous ne pourrons tirer de vraies conclusions qu'une fois le travail achevé.

Vous arrivez au terme de la première année d'existence de ce groupe de travail. Quel bilan en tirez-vous ? Un bilan très positif ! Tout d'abord, mon collègue, Mathieu, et moi-même avons pu découvrir une magnifique région et rencontrer des personnes formidables. En effet, ce projet est avant tout une belle expérience humaine et n'aurait pas de sens sans ce partage avec des anhétois. Qui mieux qu'eux peut apprécier et mettre en valeur leur patrimoine ? Nous constatons également qu'il reste du travail. L'appel aux nouveaux membres est d'ailleurs lancé ! Il suffit pour cela de nous contacter à l'adresse inventaireanhee@gmail.com. Nous reprendrons le travail par groupes au printemps, généralement les samedis. N'hésitez donc pas à nous rejoindre pour sillonner les rues d'Anhée et repérer avec nous les éléments qui constituent l'histoire et le charme de votre commune.

Des perspectives, des concrétisations pour 2019 ? Une très belle perspective ! La réalisation d'un site internet sur lequel seront publiés tous les résultats du travail des bénévoles. Celui-ci se concrétisera d'ailleurs dans le courant de cette année 2019 et sera accessible à tous les citoyens. Il sera alimenté au fur et à mesure de l'avancée de l'inventaire.

Entretien mené par Julie Renson