Portraits croisés.....

...Donner de son temps, être de bonne volonté… Pour qui ? Pour quoi ?
Quel sens donner à cela ?

Annie Bertholet - Anhée : Bénévole pour les colis du cœur et le scrabble.
Après le décès de mon mari, une amie m'a sollicitée pour travailler bénévolement au magasin Oxfam à Dinant. Ce fut une belle expérience très enrichissante mais, le magasin a fermé. Entre-temps, j'ai intégré l'équipe de bénévoles des Colis du Cœur d'Anhée-Yvoir et une fois par mois, je me rends au magasin Spar de Godinne pour chercher les marchandises invendues et les redistribuer aux familles nécessiteuses d'Yvoir. Depuis 2006, je suis responsable de l'après midi « Scrabble » qui se déroule chaque vendredi au SI d'Anhée. La première idée qui me vient quand on me demande pourquoi je m'investis bénévolement, c'est la recherche de convivialité et la richesse des échanges que l'on peut avoir lors des rencontres. Le contact humain me semble primordial et l'amitié joue un grand rôle dans ma vie. S'ouvrir aux autres permet de s'accepter, de faire la part des choses sur les difficultés que l'on rencontre dans la vie quotidienne. Le bénévolat me permet de me sentir utile aux autres.
Johan Istace : bénévole pour la campagne « Batraciens ».
C'est la première année que je m'investis aux côtés du PCDN d'Anhée pour ce qu'on appelle communément « le ramassage des grenouilles ». Actif sur le site de Denée non loin de l'ancienne piscine, Je me suis émerveillé devant la diversité des crapauds, grenouilles, tritons et rares salamandres et j'ai pu prendre le temps de les observer. Outre le fait de protéger ces petits animaux, je me suis senti utile en m'impliquant sur le terrain tout en pratiquant un recensement bien nécessaire. Certains automobilistes compréhensifs ont bien ralenti leur bolide, certains se sont joints à notre groupe pour une heure ou deux, curieux de voir ce que nous faisions dans le froid et la pluie du début mars. D'autres encore malheureusement sont passés et repassés plusieurs fois à toute vitesse pour écraser volontairement « du crapaud » ! Il reste du travail ! Travail de sensibilisation, travail de communication, recherche de solutions durables et implication des plus jeunes. Ma fille aînée m'a accompagné, peut-être pourra-t-elle convaincre ses copains de participer l'année prochaine. La campagne n'est pas tout à fait terminée car de nombreux batraciens, une fois la ponte effectuée, reprennent le chemin inverse.

Un avis, une suggestion pour ce Petit Journal 5537 ? Contactez l'un des « rédacteurs »
Voir les numéros de téléphone en page 2 ou biblio.anhee@skynet.be

N° 16

Avril-Mai 2019

Bimestriel

5537

Petit journal



Editeur responsable : Francis Misson

Activités-Culture-Loisirs

L'EDITORIAL...

Immanquablement, avril commence par un…poisson. En ce jour particulier, les potaches facétieux tentent d'attacher de petits poissons en papier coloriés au dos des maîtres et maîtresses à l'école, les médias rivalisent de créativité pour diffuser une info semblant très réelle. Une tradition bien ancrée se jouant des mauvaises nouvelles. Un peu de gaieté parmi l'actualité souvent démoralisante. Ainsi les « Petits bonheurs » proposés par le Centre d'Expression et de Créativité Kaléidoscope apportent un brin de fraîcheur tout printanier. La Maison de la ruralité de Bioul annonce également de la gaieté avec sa fête annuelle de printemps. C'est la promesse d'un beau W-E de rencontres, de partages, de découvertes, le temps de savourer un cocktail frappé, une bière bien fraîche, un jeu, ou une promenade familiale. Et puis, un évènement d'importance se prépare; la visite de semenciers Burkinabés invités par l'asbl biouloise IEDD. Nos jardins vont refleurir et ça et là on pourra découvrir des épouvantails issus de la créativité de chacun. Gageons qu'ils apporteront eux aussi le sourire aux lèvres par leur fantaisie. Les oiseaux n'ont qu'à bien se tenir ! Et puis, si on chantait ? Le chant apporte énormément d'énergie et de bien-être. Rendez-vous est pris à l'Abbaye de Maredret avec Anne Quintin. Au fil des pages de ce numéro, allez découvrir les lieux, les activités garants du maintien des liens bien nécessaires! Et n'oublions pas les bibliothèques, elles offrent de quoi se documenter pour aborder les questions sociétales qui font l'actualité.

Francine Boulanger

Sommaire :

L'éditorial …..……... .2
Les petits bonheurs……..3
Bioulywood nous voilà !.....……..4
Tout un monde avec IEDD……. .5
Rencontre : Anne Quintin…6 et 7
À voir, à entendre, à vivre ..……8
Carte IGN au SI…….……...9
Boîtes à livres……..10
MdR en fête……...11
Portraits croisés……...12

L'équipe de rédaction:

Le Conseil Culturel (0474/04.37.15)

Le CEC Kaléidoscope (0484/633.405)

Les Bibliothèques Communales

(082/21.92.13) (071/70.26.60)

L'ADL (082/69.86.35)

Le SI (082/61.39.00)

Photo couverture : Sauter dans les flaques, quel (petit) bonheur !

Maison de la ruralité en fête.....

Notre commune peut s'enorgueillir de ce beau lieu socio-culturel situé au plein centre du village de Bioul. Une maison pour toutes et tous restaurée avantageusement en conservant son caractère rural de pierres calcaires, de puits vertigineux, de voûtes anciennes et de piliers taillés. Un cadre idéal pour des animations théâtrales, du cinéma, des soirées festives, des présentations en tous genres, des anniversaires, la liste est longue.

Avec sa cuisine et sa salle de réunion elle est devenue le lieu incontournable des rencontres enrichissantes de l'ACRF (action catholique rurale féminine) et d'Altéo (mouvement social des personnes malades, valides et en situation de handicap). Bien-sûr comme pour toute chose, il y a de petites améliorations à prévoir comme par exemple la climatisation de la salle de spectacle. Patience, cela ne tardera plus, nous l'espérons.

Au fil des activités diverses, les habitants du grand Anhée découvrent et apprécient ce lieu. Un groupe de bénévoles s'active à le rendre plaisant et attractif. Et le conseil culturel apporte son expertise technique.

Pour la troisième année la Maison de la ruralité sera en fête durant tout le Week-end des 26-27-28 avril. Le programme proposé sera riche et varié pour permettre à chacun de trouver son bonheur dans l'une ou l'autre activité. Une fête en ce lieu est synonyme de convivialité, de retrouvailles et d'amusement. Tout un week-end à se poser, se reposer, se divertir pour pas cher.

Le vendredi soir, le théâtre « La parenthèse » sera sur scène. La soirée du samedi débutera par un apéro-conté; des cocktails et des contes proposés par vos bibliothécaires avant une soirée Blindtest d'enfer. Dimanche, les jeux en bois et le château gonflable rivaliseront avec une promenade découverte. Des lots seront à remporter. Les boissons seront fraîches et une petite restauration attendent les ventres affamés. Qu'on se le dise !

Francis Misson et Francine Boulanger

Et le bouleversement climatique dans tout cela ?

Savez-vous que notre cerveau compte un petit organe, le striatum qui régit nos comportements nous poussant discrètement mais efficacement vers « toujours plus ! » Se nourrir, consommer, dominer, étendre son territoire sont la consigne. On voit où cela mène notre planète et l'avenir de l'humanité...

Boîtes à livres.....



Un peu partout en Wallonie, on voit fleurir ça et là des boîtes à livres. Toutes bien différentes et colorées, elles accueillent des ouvrages destinés à être lus, échangés, emportés, rapportés, … Elles sont l'œuvre de particuliers désireux de partager leur lecture avec le voisinage ou l'œuvre de communes ou d'écoles soucieuses de disposer des livres là où il n'y pas de bibliothèques autour d'un lieu de «passages ».

Notre commune recèle quelques boîtes parfois discrètes mais efficaces. Citons la boîte à livre de l'école de Warnant. Installée dans une ancienne machine distributrice de pain et customisée en « cabine de plage », elle rivalise avec la véritable machine à pain placée juste à côté. On comprend aisément le clin d'œil et la symbolique.

Trois villages, Annevoie, Bioul et Sosoye se verront bientôt dotés de belles boîtes à livres originales, réalisées par des groupes d'habitants, aidés par un-e plasticien-ne mis-e à disposition par la Province de Namur. Les réunions vont bon train pour imaginer et créer ces belles boîtes. Envies de rejoindre l'un des groupes ? Renseignez-vous en bibliothèques : 071/70.26.60 082/21.92.13. Francine Boulanger

Davantage de Data ? .....

Mais qu'est-ce encore que cette publicité à la noix !
« Tu n'as plus de Data ? Quelle catastrophe ! Tu vas devoir ouvrir le machin un peu épais avec des pages que tu as reçu pour Noël.» (Sic, ou à peu de chose près !)
Cette publicité entendue pendant plusieurs semaines à la radio, invitait donc les jeunes à prendre un abonnement à la société Truc-Truc pour obtenir d'avantage de Data, sans quoi la vie n'a plus de sens. Ben voyons !
Pour ce publiciste, ouvrir un livre semble la chose la plus immonde qui soit. Il oublie un peu vite que pour être à ce poste, il a pu faire des études, réfléchir, s'instruire et sans doute lire. Lire les livres du programme scolaire, mais aussi et j'ose l'espérer des ouvrages d'ouverture sur la société, des guides de voyages, des livres d'Art, etc.
Pauvres professeurs se battant chaque jour pour développer le sens critique de leurs élèves par le biais de lectures formatives. Et que dire des bibliothécaires qui se creusent la cervelle pour proposer aux ados des animations riches et variées permettant de promouvoir de bons ouvrages.
Balayés tout cela en 45 secondes !
Cette publicité est à prendre au deuxième degré ? Il faut en rire !? Ai-je perdu mon sens de l'humour ?
Le ton employé est celui de la dérision, mais ce qui est dit est dit et soyons conscients des dommages causés.
Tiens, ces derniers jours, cette pub ne sévit plus sur les ondes radio. Un-e Ministre en charge de la Culture a-t-il-elle agit ? Je vous laisse juge ! Francine Boulanger

Les petits bonheurs.....



Cette année, le **CEC Kaléidoscope** est allé à la recherche des « Petits bonheurs ».
Mais… « Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ? » Sûrement pas que le monde tourne plus rond, que la crise cesse, ou que la béatitude nous tombe sur la tête. Le bonheur, c'est tout de suite, c'est fugitif et ça s'attrape au vol.

On pense souvent qu'après avoir terminé ceci, dépassé cela, ou bien même avoir acquis un bien, payé quelque chose, … que nous pourrons enfin souffler et profiter du bonheur.
La vérité est qu'il n'y a pas de meilleur moment pour être heureux, que le moment présent. Si ce n'est pas maintenant, quand alors? Quand nous le permettrons-nous ? La vie sera toujours pleine de défis à atteindre et de projets à terminer. Il est préférable de l'admettre et de décider d'être heureux maintenant qu'il en est encore temps.

Nous avons interrogé les enfants et adultes de nos ateliers ainsi que notre équipe d'animateurs sur ce qu'étaient pour eux, ces doux moments.
Voici un petit aperçu des petits bonheurs exprimés :
Voir un arc en ciel, les étoiles briller, un coucher ou un lever de soleil, un vieil arbre. Se promener, faire un gros gâté, jouer avec papa et maman, manger le gâteau de mamy, regarder un feu de bois, avoir des fous rires, écouter papa ou maman lire une histoire, arriver à faire ce qui nous semblait difficile, se faire de nouveaux amis, sauter dans les flaques d'eau, courir sous la pluie, danser, chanter, dessiner, écouter ou faire de la musique, aider maman à la cuisine et papa au jardin, dire ou recevoir un petit mot gentil, avoir aidé quelqu'un, avoir consolé, partager un bon repas, avoir un chat qui ronronne dans nos bras, recevoir l'appel d'un ami qu'on n'a plus vu depuis un moment, regarder d'anciennes photos, …

Profitons de toutes ces petites choses, de ces petits moments qui sont des petits bijoux, ne passons pas sans les voir, retrouvons notre âme d'enfant au travers de tous ces petits bonheurs.

Le CEC Kaléidoscope présentera son spectacle annuel « Les petits bonheurs », le 12 mai à 16h au CCRD.
Renseignements et préventes : 0484/633.405 ceckaleidoscope.anhee@gmail.com
Géraldine Goffin

Et si vous participiez au concours d'épouvantails lancé par le CEC ?
Règlement, inscription, renseignements sur demande au CEC , ou sur la page Facebook

Bioulywood nous voilà !

Le cinéma en milieu rural



Pour comprendre ce qu'est le cinéma en milieu rural, il nous faut d'abord comprendre ce qu'est le cinéma et ce que recouvre le terme rural.
Ainsi, à l'origine, le cinéma est né de la rencontre de bien des innovations (photographie, synthèse du mouvement etc.). Il n'avait alors pas pour but de divertir le public mais avait une connotation davantage scientifique en ce qui concernait l'analyse du mouvement.
Ce n'est que bien des années plus tard qu'il devint la **forme d'art** telle que nous la connaissons aujourd'hui avec le développement de certaines technologies, de techniques empruntées du monde des illusionnistes et de l'expérience quotidienne.
La ruralité, quant à elle, désigne les campagnes dans leur complexité sans les réduire au simple rôle de leurs activités agricoles. Il n'est pas seulement question de territoire mais également du degré d'intégration économique et sociale ainsi que de la force des sentiments et d'appropriation que les habitants nourrissent à l'égard de leur milieu de vie.
Or, on remarque bien souvent que le cinéma **véhicule des idées** bien différentes de ce dont nous faisons l'expérience dans nos milieux de vie. Cela s'explique facilement par la diversité culturelle présente au sein de cet art et des choses que nous souhaitons remettre en question au travers des films.
On se rend alors bien compte que le cinéma en milieu rural rencontre des difficultés parce qu'il **vient parfois bouleverser** nos sentiments d'appartenance à un domaine géographique déterminé et parce qu'il ne rapporte pas assez aux yeux des distributeurs de films qui sont ancrés dans une logique capitaliste présente depuis bien des années dans notre mode de vie.

Gardons toutefois à l'esprit que le cinéma (en dehors des logiques capitalistes) est un art qui, à l'heure actuelle, se veut accessible à chacun et est, chez certains de nos voisins, un des derniers bastions de la culture face à une « désertification du culturel » dans les villages. C'est aussi un temps pour partager un moment convivial avec les autres loin des tracas de la vie quotidienne, **de s'évader** le temps de quelques heures et de sortir des zones de confort que nous proposent certaines plateformes de notre temps. N'oublions pas les moments d'échange autour d'un débat ou d'une réflexion qui nous permettent de nous rencontrer.
D'ailleurs, nous vous invitons vous aussi à soutenir le cinéma en milieu rural à l'occasion du **premier festival du film Bioulywood : Rire à la MdR** qui aura lieu les 1 et 2 juin 2019 à la Maison de la Ruralité de Bioul. Cela, autour d'une thématique qui rassemble : l'humour.
Un partenariat sera établi avec les bibliothèques communales et le CEC,…

Julien Mercier

… demandez la nouvelle édition de la carte IGN du S.I.

Elle vient de paraître, toute belle, toute nouvelle, fraîchement sortie de presse.
Lorsque la quantité de cartes d'une édition diminue, Le S.I. s'attèle à réaliser des demandes de modifications, rectifications, ajouts, suppressions, … en vue de préparer une nouvelle édition de la carte. Ces demandes émanent de touristes, d'opérateurs touristiques, ou de l'éditeur lui-même.

Le S.I. note soigneusement ces corrections et les envoie à l'éditeur. Après plusieurs allers-retours, entrecoupés de minutieuses vérifications, le S.I. donne son BAT (Bon à Tirer) pour 5.000 exemplaires !
Exemples de correction : suppression de chemin - ajout de plaines de jeux, d'une traduction ou d'une promenade - modification d'un e-mail, d'une adresse postale ou d'une traduction - changement de la photo de couverture (cette fois, c'est le Tilleul « do vî Pays » de Bioul qui figure en 1ère de couv.).

Cette carte IGN est destinée aux promeneurs pédestres (sur le recto) et équestres et cyclistes (sur le verso). Les promenades sont renseignées par des balises de couleur et forme différentes, avec leur durée en h/m et leur longueur en km. Celles de Maredsous sont également reprises. Les 46 points remarquables ou points d'intérêt figurent sur la carte avec leurs explications bilingues (français – néerlandais) reprises en marge. Les 48 promenades reprises sur la carte représentent près de 700 km.

Vous pouvez déjà vous procurer la nouvelle édition, au prix unique de 7€ soit au S.I., soit sur le site du S.I. www.meusemolignee.be, soit au Centre St Joseph de Maredsous, soit chez un opérateur touristique de l'hébergement ou d'une attraction, ou encore dans les bibliothèques de Denée et d'Anhée, Le S.I. vous souhaite « Bon vent » sur les chemins et sentiers !

Michel Canon

Le saviez vous ? Une princesse (dont nous tairons le nom) est venue visiter notre belle commune lors de l'opération migration des batraciens. Une belle occasion de l'interroger sur les motifs de sa présence et sur son implication dans le domaine de la sauvegarde de l'écosystème. Elle nous a confié être une amoureuse de la nature et de la planète. Elle était cependant fort déçue de ne pas avoir retrouvé son prince parmi tous les crapauds présents ce soir-là… J.M.

À voir…À écouter…À entendre…À vivre…

FESTIVAL du film à la MdR de Bioul !

Bioulywood

Les 01 et 02 juin

Rire à la MdR ! Humour pour tous

Après-midi festive avec Jacques Gathy

Le 02/5 dès 14h30 à la salle de Warnant.

PAF : 5€

Dansez, chantez, embrassez qui vous voulez!

Cinéma à la MdR :

13/4 à 15h00 : Ferdinand

27/6 à 20h00 : L'école buissonnière

Journée mondiale du livre le 23/04

TOUT LE MONDE LIT

Où que vous soyez prenez 15 minutes de votre temps pour lire.

Fête de la MdR de Bioul

Les 26, 27, 28 avril.

Théâtre, Apéro conté, Soirée Blind-test, Jeux en bois, Promenade découverte, Petite restauration, Bar...

Repair Café

Samedis 06/4 et 04/5
au Courtils à Annevoie.

0477/221.211

Spectacle CEC Kaléidoscope le 12 mai au CCRD à 16h00.

Marchés du terroir chaque 1er vendredi du mois : 05/4; 03/5; 07/6 de 17h00 à 21h00

RDV : Place communale d'Anhée

Après midi *Scrabble* chaque vendredi

Au SI d'Anhée dès 13h15

Rens: 082/612.129

Pizza livrée : Club lecture Ados

(à partir de 13 ans)

Vendredi 05 avril à 19h00

Bibliothèque de Denée. 6€

Tout un monde……

En une seule journée avec IEDD



Le vendredi 3 mai, notre commune accueillera cinq jeunes paysannes et paysans burkinabés curieux de découvrir les réalités d'ici. Curieux de vous rencontrer !
L'asbl biouloise IEDD (initiative d'échange de développement durable), soutenue par la commune d'Anhée, a reçu un subside du WBI (Wallonie Bruxelles International) permettant la mise en œuvre d'une ferme-école agro-écologique et sa structure de commercialisation des productions au Burkina. Dans ce cadre, **ces cinq burkinabés** réalisent un voyage de découvertes et de formation en Belgique. Une étape à Anhée s'imposait, aussi pour offrir aux habitants une occasion **d'ouvrir leurs horizons** et de mettre le monde à leurs portes.
Focus sur cette journée qui s'annonce riche de rencontres et d'échanges avec les partenaires locaux du projet et les citoyens !
A la lumière du matin, ils visiteront d'abord **la reinathèque** (rucher communal) aux Blancs Cailloux à Salet. L'or des abeilles est partout doré comme le soleil mais les techniques diffèrent tout en pouvant néanmoins peut-être s'inspirer. En poursuivant par le plateau, ils se rendront à la **bibliothèque** de Denée pour y découvrir sa grainothèque. Les banques de semences étant indispensables à la survie des villages au Burkina, il est certain que les raisons d'être de ce projet local (en partenariat avec le PCDN) se verront renforcées et que des semences d'ici seront emportées pour tenter de s'adapter là-bas !
Après avoir découvert le site de l'abbaye de Maredsous et ses tartines réputées, ils seront accueillis par Pascal Dozot, instituteur à l'Ecole de Warnant à l'initiative d'un **potager scolaire.** La rencontre au jardin avec les enfants sera facilitée par l'écoute d'un conte thématique qui sera dit en moré par le coordinateur burkinabé et en français par une animatrice des bibliothèques. Gageons qu'après cette visite « sur le terrain », les enfants entreront tout naturellement dans la dynamique d'échanges réguliers qui sera mise en place l'année scolaire prochaine. Après une réception officielle à la commune en présence du bourgmestre, des conseillers et échevins, nos invités participeront au Marché du Terroir. Vous pourrez les y rencontrer dès 17h autour d'un stand et d'un BBQ pains/saucisses. Les enfants (de 3 à 83 ans) sont invités à participer à un atelier terre pour réaliser une oeuvre collective grâce à la présence d'une céramiste namuroise.
Le défi est lancé :
Construire sur nos différences, sans préjugés, **avec curiosité.** C'est peut-être le meilleur moyen de combattre l'indifférence? Pourquoi pas l'agro-écologie comme trait d'union entre Anhée et Koulgorin, deux village du monde ? C'est que nous avons tous besoin de créer **de nouveaux liens** avec notre Terre Mère commune...

Baudouin Lafontaine, membre IEDD

Rencontre…

Entendre des voix à l'Abbaye de Maredret !



L'Abbaye de Maredret, sœur discrète de celle de Maredsous, fait pourtant de plus en plus souvent « entendre sa voix » ou plutôt ses voix, emmenées par Anne Quintin. Elle y anime régulièrement des ateliers voix et chants, ouverts à tous. Ces rendez-vous chantés débouchent sur des prestations publiques qui font vibrer les pierres de notre vallée et font vivre ce lieu en retrait du monde … Rencontre à Maredret avec **Anne Quintin** « La voix est libre, asbl », laquelle se présente elle-même comme praticienne généraliste de la voix.

Vous animez des ateliers réguliers à Namur, une chorale à Florée mais vous encadrez aussi des séances individuelles de travail vocal et vous vous produisez vous-même avec des groupes renommés comme la Noeva… Comment avez-vous été amenée à chanter et faire chanter à l'Abbaye de Maredret ? ***Il y a quelques années, j'y suis venue lors d'un stage de chant grégorien pour aider les participants à poser leurs voix. Ma manière de faire, qui implique tant les dimensions corporelle que psychique, a beaucoup plu et j'ai finalement été amenée à intervenir régulièrement dans ce projet qui a avant tout l'ambition d'ouvrir et de revitaliser les lieux.***

Il ne s'agit donc pas ici de chanter pour le simple plaisir de chanter ou d'explorer ses possibilités vocales ? ***Le plaisir est de la partie***. ***En effet, le fait de chanter*** **dégage des endorphines précieuses. Par ailleurs, le travail de la respiration,** ***amène à se sentir plus vivant et vibrant. Ces réalités agréables rejoignent le projet initial de Sœur Gertrude qui était de redynamiser l'Abbaye. Cependant, ce qui est spécifique ici, c'est le lieu justement et ce lieu permet de rendre aux chants sacrés leur fonction première.***

Vous enseignez donc le chant sacré à Maredret . Qui sont vos élèves ? Les sœurs uniquement ? ***Non, les groupes sont très hétérogènes et cela convient parfaitement aux sœurs qui ont aussi la volonté d'ouvrir l'Abbaye. Elles sont ici rejointes par des femmes et des hommes, habitants du village, « amis de l'Abbaye » qui trouvent ainsi une manière concrète de s'impliquer,… Mais des passionnés du chant grégorien participent également, qui font pour cela la route depuis Bruxelles ou ailleurs.***

Vous parlez d'ouverture mais pouvez-vous lever un coin du voile sur la manière dont cela se vit derrière les murs ? ***En fait, il y a deux propositions « chant » à Maredret. La première consiste en des journées centrées sur les chants d'Hildegard von Bingen (psaumes et hymnes en latin, XIIe S.). Ces chants, inspirés par les visions de cette grande figure féminine du Moyen Age, s'apprennent par imitation, sans partition et dans la joie qu'elle recommandait en toutes choses. Nous avons donné à la seconde proposition le nom de schola grégorienne. Le rendez-vous mensuel pour cette dernière nous permet de travailler le répertoire spécifique qui sera chanté lors des grandes messes à l'Abbaye. Nous préparons ainsi le Grand Alléluia de Pâques et des chants grégoriens plus simples également, mais toujours en ayant le souci de remettre énergie et luminosité dans les voix. Plusieurs sœurs d'origine africaine ou malgache participent aux répétitions et j'aimerais savoir comment ce chant les touche en résonnance avec leurs origines.***

En pratique :

La schola St Jean-Baptiste chantera la messe du jour de Pâques dans l'église abbatiale à 11h30. Toute personne intéressée à la rejoindre par la suite peut prendre contact avec Bruno Fosty : 0496290797 ou scholastjb@yahoo.com

La prochaine journée de chant consacrée à Hildegard von Bingen se déroulera le 6 avril. Il reste encore des places, prendre contact avec Anne Quintin au 0496186468 ou anne.quintin@lavoixestlibre.be

Toutes les informations également sur le site de l'Abbaye :
www.accueil-maredret.info



Entretien mené par Julie Renson