Portraits croisés.....

...Donner de son temps, être de bonne volonté… Pour qui ? Pour quoi ?
Quel sens donner à cela ?

Marcel Van Elsen, bénévole au sein du groupe « Informatique des Aînés » (A.A.A/ Anhée Amie des Aînés). Après avoir suivi moi-même une formation au sein de ce groupe, il y a quatre ans, j'y suis resté en qualité de bénévole. Non pas que je sois féru d'informatique, loin de là, mais j'assiste les deux formateurs - Francis Misson et Denis Desmard– que je remplace aussi de temps à autre. Parfois, je donne l'un ou l'autre exposé comme les recherches généalogiques via INTERNET. Je m'occupe également d'une partie du secrétariat et assure le volet « convivialité », entre autres par l'organisation d'un repas annuel entre les participants. Je tente aussi de mettre un peu d'humour au cours des réunions. Mais pourquoi suis-je bénévole ? Pour deux raisons à mon avis. Premièrement, parce qu'après une carrière professionnelle bien remplie, je me sens ainsi encore utile. Mais aussi, sans doute, à cause de l'éducation reçue : mon père, s'était investi énormément dans les mouvements politiques, patriotiques et sociaux ; il avait eu en exemple mon grand-père qui s'occupait du tourisme local. C'est donc tout naturellement que je me suis occupé ou m'occupe encore d'activités diverses. Pour en revenir à l'Informatique des Aînés, on ne peut qu'être heureux au vu des progrès enregistrés par les participants après un an de présence, certain(e)s n'hésitant pas à revenir l'année suivante. Alors, si le cœur vous en dit, ce ne sont pas les activités de bénévolat qui manquent… Vous vous investirez dans un domaine qui vous intéresse, vous vous rendrez utile et vous en retirerez une grande fierté et une profonde satisfaction.

Soline Lefèvre, bénévole au Conseil Culturel
Une séance de cinéma à la Maison de la ruralité ? Pour la deuxième saison consécutive (et bientôt la troisième du coup), j'y attends nos cinéphiles.
Dans une petite structure comme celle-ci, il s'agit d'être flexible et multitâches : ouvreuse, serveuse au bar, distributrice de chocolat chaud... et parfois, incarner une « morte vivante » dans la Maison Hantée de la ruralité.
Le jeu en vaut la chandelle, il m'a permis de faire la connaissance de nouvelles personnes et d'en retrouver certaines. Il faut dire qu'en ayant habité Bioul pendant 25 ans, certains visages me sont familiers depuis bien longtemps !
Plus largement, participer en tant que bénévole à toutes ces activités permet justement qu'il y ait de l'activité au sein de l'entité et surtout, de créer un espace et un temps de partage avec des interactions réelles ; ce qui me permet aussi de faire un break dans ma vie (parfois) un peu trop connectée...

Un avis, une suggestion pour ce Petit Journal 5537 ? Contactez l'un des « rédacteurs »
Voir les numéros de téléphone en page 2 ou biblio.anhee@skynet.be

N° 17

Juin-Juillet 2019

Bimestriel

5537

Petit journal



Editeur responsable : Francis Misson

Activités-Culture-Loisirs

L'EDITORIAL...

Pas le temps de s'ennuyer dans notre commune pour les deux mois à venir ! Il y a toujours des propositions de sorties, d'activités et de découvertes variées. De la redécouverte romantique de Sosoye en passant par le festival du cinéma à Bioul ou bien encore la proposition de stage de chant à l'Abbaye de Maredret sans oublier les Vendredis du terroir et la possibilité d'échange de graines et de plantes à repiquer ou la visite de la Reinathèque, une foultitude d'activités intéressantes, distrayantes, amusantes, nous sont offertes… Ne boudons pas notre plaisir et profitons de tous ces bons moments salutaires. Ils sont le garant d'une société ouverte et tolérante où le « vivre ensemble » n'est pas un vain mot.

D'autres suggestions de sorties non reprises ici seront sans doute proposées ; kermesses, voyages, marches, brocantes, etc.

De belles plages d'activités sont également offertes aux enfants, à découvrir au fil des pages.

Les bibliothèques ont dorénavant ce rôle de mettre du lien, de cimenter les associations et autres asbl entre elles pour davantage de convivialité. Elles coopèrent aux actions culturelles en partenariat et sont amenées à épauler les écoles pour aider à faire grandir les futurs citoyens. Elles sont une porte ouverte sur le monde culturel par leurs expositions et les ouvrages qu'elles mettent en valeur tout en favorisant la lecture et la Culture pour TOUS.

Francine Boulanger

Sommaire...

L'éditorial……...2

Au CEC Kaleidoscope…….. 3

Agenda Stages CEC ……..……..4

Coups de cœur…..……...5

Rencontre……..……...6 et 7

Dans le rétro……8

BIOULLYWOOD……..…..9

A voir, à écouter, à entendre….10

L'eau...La vie !.....11

Portraits croisés……...12

L'équipe de rédaction:

Le Conseil Culturel (082/77.00.33)

Le CEC Kaléidoscope (0484/633.405)

Les Bibliothèques Communales

(082/21.92.13) (071/70.26.60)

L'ADL (082/69.86.35)

Le SI (082/61.39.00)

Photo couverture : J-L Laloux (pêche aux canards sur la place de Bioul)

L'eau... La VIE !

C'est une évidence d'une brûlante actualité, plus que jamais !

Le PCDN d'Anhée en a fait le thème de son action « jours blancs » de la fin juin 2019.

En effet, comme chaque année, depuis 6 ans, des membres du PCDN et les bibliothécaires du réseau anhétois proposent d'emmener les enfants des écoles de la 3ème à la 6ème primaire, à travers les sentiers communaux découvrir et redécouvrir les beautés de ses paysages, de sa faune et de sa flore, de ses richesses naturelles et patrimoniales.

Divers jeux et activités ludiques, des contes vont les y conduire.

Les enfants pourront s'impliquer gaiement, sérieusement aussi dans une prise de conscience de l'importance vitale de l'eau.

Et c'est autour de Warnant, en suivant le chemin dit « Corne de Warnant » qu'ils chemineront dans cette aventure, avec comme point de départ et d'arrivée la fontaine dédiée à Sainte Adèle. Cela va de soi !

Annie Coppe, membre du PCDN d'Anhée

Nuit romantique à Sosoye.....

À quelques heures du solstice d'été, le village de Sosoye se parera de lumière douce pour vous faire vivre une nuit inoubliable.

Vous arpenterez le cœur du village et glisserez dans une atmosphère enchantée et chaleureuse.

Quelques bulles en guise de philtre d'amour au pont des amoureux et quelques souhaits vous prépareront à tomber doucement dans l'ambiance légère et charmante.

Au détour des ruelles animées, vous serez invités à la découverte du patrimoine historique et à la dégustation de spécialités gourmandes.

Vous prendrez la pose pour une photo souvenir dans un décor romantique.

Vous monterez à bord du « Love train » pour un petit tour vers la « Montagne de Sosoye » où vous pourrez apprécier la nature dans la lueur du soir.

Pour clôturer la soirée, au son d'une musique entraînante, vos palais seront ravis par un met set dessert savoureux suivi du bal des amoureux sous les lampions.

Accueil dès 18h le 22/6 à la salle des Montagnards. Valérie Deiber (ADL Anhée)

Réservation avant le 17/6 : https://www.billetweb.fr/nuit-romantique-sosoye).

À voir…À écouter…À entendre…À vivre…

Dernier film de la saison Cinéma :

L'école buissonnière

avec Daniel Auteuil

27/6 à 20h00 à la MdR de Bioul

Festival du cinéma

BIOULLYWOOD

01 et 02 juin !

Rire à la MdR Bioul

Stage de chants d'Hildegarde Von Bingen à l'abbaye de Maredret

Le 6 juillet

Avec Anne Quintin : 0496/18.64.68

Festival de l'été Mosan

20/7 : Polyphonies corses à l'abbaye de Maredsous

28/7 : Trio Metral à la Ferme de l'abbaye de Moulin à Warnant

www.etemosan.be

NUIT ROMANTIQUE

A Sosoye le 22 juin

Dès 18h30

Repair Café

Samedis 01/6 et 06/7 au Courtils à Annevoie.

0477/221.211

Vendredis du terroir chaque 1er vendredi du mois : 07/6; 05/7; 02/08; 06/9; 04/10 de 17h00 à 21h00

RDV : Place communale d'Anhée

Dimanche 2 juin

MUSICADES dès 14h0

Salle « Al Royinète » à Annevoie

A. Delbrouck : 081412.309

Pizza livrée : Club lecture Ados

(à partir de 13 ans)

Vendredi 21juin à 19h00

Bibliothèque de Denée. 6€

Au CEC Kaléidoscope…



« Regards sur les expressions »

Depuis deux années consécutives, le CEC Kaléidoscope, les centres A.D.A. « Pierre Bleue » et « le Bocq » de la Croix-Rouge, s'unissent pour mettre en place des projets qui permettent le rassemblement de jeunes d'horizons, de cultures et de milieux sociaux différents.

À la demande de nombreux jeunes, nous avons décidé de réitérer notre partenariat.

Du 27 juillet au 3 août 2019, nous nous relancerons dans cette nouvelle aventure autour du stage « Regards sur les Expressions ».

Mais que signifie : « Regards sur les Expressions » ?

Il est évident que pour tout jeune et moins jeune, il subsiste des difficultés pour le « vivre ensemble ».

Pourquoi ? À cause…

Au travers de ce stage, nous souhaitons que, par l'intermédiaire du break dance, du slam et de l'art de la parole, les jeunes puissent s'exprimer librement sur ce sujet.

Il n'est pas question de sortir les grands clichés issus du racisme ou autre, mais bien de partager des émotions, des ressentis et peut-être également de se rendre à l'évidence que certaines difficultés peuvent vite s'aplanir, voire disparaître.

Durant cette semaine de stage, un cameraman sera présent pour immortaliser cette liberté d'expression dans le but final de réaliser un court-métrage.

Nous espérons que le résultat fini soit pertinent, afin de pouvoir partager avec vous ces expressions et émotions…

Soyez prévoyants!

Dès la rentrée scolaire prochaine vous retrouverez nos ateliers hebdomadaires: danse moderne, arts plastiques, piano, guitare, jardin'émoi, psychomot' et créativité, couture, ainsi que de nouvelles propositions.

Venez du 15 mai au 15 juin, poussez nos portes et essayez l'un ou l'autre de ces ateliers afin d'être prêts et inscrits dès la rentrée !

Géraldine Goffin (0484/63.34.05)

Agenda des stages d'été p.: 4

Stages d'été au CEC Kaléidoscope…

29/07 au 02/08

- « Regards sur les Expressions » ***(8-16 ans)***
Break dance, slam, art de la parole mis au service des jeunes afin de libérer l'expression

- « Cré'action » (3 à 7 ans)
Doux mélange d'activités manuelles créatives, de psychomotricité, de cirque et de sports

05/08 au 09/08
« Jardin'émoi » (3-12 ans)
Apprendre les gestes du jardinier, le rythme des saisons, bêcher, ratisser, semer, planter,
Vivre 5 jours au rythme de la NATURE.

19/08 au 23/08
- **« Créa'dance! » (3-12 ans)**
5 jours d'immersion dans la danse moderne et ses costumes.

26/08 au 30/08
- **« Back to school »**
A l'aide d'objets de récupération, créons des accessoires pour t'aider à vivre au mieux une belle rentrée.



BIOULLYWOOD !



Un festival du cinéma à Bioul . Au programme : Rire à la MdR
01/6 À15h00 : Pierre lapin de Will Gluck
À 17h30 : Les vieux fourneaux de Christophe Duthuron
À 20h00 : Jacques a vu de Xavier Diskeuve
À 21h30 : Rencontre avec Xavier Diskeuve et les acteurs
02/6 À 15h00 : Opération casse-noisettes de Cal Brunker
À 17h30 : Mon ket de François Damiens
À 20h00 Garde alternée d'Alexandre Leclère
Durant tout le Week-end, possibilité de découvrir une exposition liée au cinéma (anciens appareils, clap, appareil super 8 pour enfants, caméras, affiches, livres…)
Contacts : conseilculturel.anhee@gmail.com et/ou 0474/04.37.15







Au vendredi du terroir, abondance de plants et de semences à échanger…

Le vendredi 7 juin, venez troquer les trésors de nos jardins et grainothèques ! Les membres du PCDN et les bibliothécaires animeront un stand où l'échange sera roi. Echange de plants (il sera encore temps pour les dernières tomates et autres légumes fruits), de semences (ce sera alors le bon moment d'emporter de quoi faire vos lignes de carottes, radis noirs, panais, … ou pour déposer vos graines de qualité) mais aussi échange de conseils de cultures avisés. Pour certains, peut-être moins habitués à pousser la porte de la bibliothèque, ce sera alors l'occasion de découvrir ce projet de grainothèque et de discuter de son mode de fonctionnement. Et puis, souvenons-nous que lire un livre, faire son jardin, contempler la nature, … c'est toujours prendre du temps pour soi, se ressourcer, accumuler des forces vives pour changer, humblement, le monde. A vos plants, graines et boutures, on vous attend ! Infos : biblio.anhee@skynet.be ou 082/219213 et 071/702660

Julie Renson

Dans le rétro...

INÉDIT !

Ce 14 mai, le Syndicat d'Initiative d'Anhée a accueilli une délégation de 11 **« magistrats » japonais** (équivalents de nos bourgmestres) accompagnée d'un traducteur bien nécessaire. Au cours de leur périple en Belgique, ces représentants japonais souhaitaient découvrir les « Plus Beaux Villages de Wallonie » afin de reproduire la même expérience chez eux... A bord d'un car, accompagnés par Nancy Luyten (SI) et Nicolas Debeurme (ADL), ils ont sillonné la commune d'Anhée pour découvrir châteaux et abbayes, draisines et restaurants, grange aux Dîmes et Montagne de Ranzinelle, paysages bucoliques et Ravel, vignes et fromages. Attablés autour d'un bon repas, et après un échange de cadeaux sympathiques, les questions pertinentes ont fusé. Gageons que prochainement le modèle des « Plus Beaux Villages de Wallonie » se retrouvera au Japon. Echos de Nancy Luytens (SI)





Week-end festif convivial du 26 au 28 avril dernier à la Maison de la Ruralité de Bioul.

Les rires ont résonné lors de la dernière représentation du Tamalou par la cie anhétoise de théâtre La Parenthèse.

Prendre un apéro ensemble, savourer un coktail en écoutant des contes, des chroniques villageoises proposés par les bibliothécaires; quelle chouette manière de commencer la soirée de samedi. Car ensuite une salle bien pleine a chanté, joué, aux sons de musiques entraînantes lors du blind-test orchestré par Philippe Mélot; la bataille faisait rage entre les équipes pour remporter les lots.

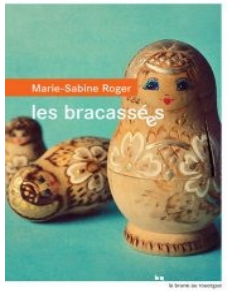
Malgré un dimanche annoncé maussade, plusieurs groupes de marcheurs ont pris plaisir à découvrir une partie de notre village de Bioul. De très beaux prix à la clé: menus de restaurants, bons de réductions chez les commerçants locaux, etc...Les petits s'amusaient autour de jeux anciens, les plus grands sirotaient un verre en écoutant quelques morceaux de musique. Merci aux bénévoles qui ont mis la main à la pâte (au propre comme au figuré!) Monique Saelens

Coups de coeur en bibliothèques...

- A l'affiche de Bioullywood, le film « **Les Vieux Fourneaux** » de Christophe Duthuron (2018).

Ce sera là l'occasion de découvrir l'adaptation cinématographique d'une **série BD** qui, dans nos bibliothèques locales comme partout ailleurs, remporte tous les suffrages ! Et si cette comédie vous donne envie de dévorer la série riche de 5 tomes (Lupano et Cauuet, éditions Dargaud), voici quelques raisons de ne pas bouder ce plaisir supplémentaire. Avant tout, on s'attache aux personnages principaux, une bande de septuagénaires aux personnalités contrastées, à l'amitié indéfectible et aux convictions politiques assumées. Le premier tome commence par un enterrement. Il y a des larmes mais surtout des répliques qui claquent joyeusement puisque d'emblée on perçoit que ceux-là n'ont plus rien à perdre avec le grand âge qui s'en vient. D'où une liberté d'action qui pimente un scénario loin d'être « pépère » et des dialogues qui empruntent au poète Brassens autant qu'aux brèves de comptoir. C'est le portrait truculent d'une génération qui est livré ici dans un style graphique à l'avenant, vif et joyeux. On espère à la série de nombreux épisodes encore puisque c'est si bon de rire en lisant et que l'engagement social et environnemental des «Vieux fourneaux » nous est un encouragement précieux ! Julie Renson





- Fleur et Harmonie, les prénoms des héroïnes du dernier roman de Marie Sabine Roger **« Les bracassées »** sont quelques peu trompeurs. L'une est âgée, gravement obèse et souffre d'agoraphobie, l'autre est jeune, atteinte du syndrome de Gilles de la Tourette. Autour d'elles et de leur vie difficile, gravitent des personnages truculents, particuliers et touchants. Rien n'aurait dû les rassembler si ce n'est leur étrangeté et une place difficile à prendre dans la société. Drame, traîtrise et … tolérance sont au rendez-vous. Un roman particulier à la mesure des personnages cabossés d'une auteure habituée à cet exercice. Francine Boulanger

Lune de miel aux blancs cailloux



Entre le hameau de Salet et le plateau agricole de Denée, il est un lieu préservé et pourtant accueillant. Ancien dépotoir, il tient aujourd'hui de l'oasis par la vie intense qui s'y développe mais plus encore du royaume puisque c'est là que les reines des abeilles naissent et s'épanouissent grâce aux soins attentifs et quasi amoureux des époux Maranzan.
En pleine « Quinzaine des abeilles et des pollinisateurs » en Wallonie (du 18/05 au 02/06), rencontre avec Luc Maranzan (CRISAB asbl), apiculteur, gestionnaire du rucher communal et de la reinathèque de Salet.

Les abeilles et autres pollinisateurs sont mis à l'honneur à Anhée comme partout en Wallonie et vous êtes chez nous un des acteurs de cette valorisation. Quel a été votre point de départ pour parvenir aujourd'hui à un tel engagement pour la biodiversité ?
Cela remonte maintenant à une dizaine d'année. A l'époque déjà les médias tiraient régulièrement la sonnette d'alarme par rapport au phénomène de disparition des abeilles et des conséquences de celui-ci pour l'espèce humaine et le vivant en général. Avec mon épouse, nous avons voulu réagir et nous avons naïvement installé deux ruches au fond de notre jardin en décidant de laisser faire la nature... Mais cela s'est révélé ingérable sur notre petit terrain quand on sait qu'une ruche compte 65000 abeilles ! Et puis, ces abeilles sont des abeilles domestiques qui ont besoin de soins et de protection contre le fameux varroa (acarien parasite de l'abeille). Nous avons donc du nous former mon épouse Sonia et moi et c'est ainsi que nous nous sommes fait « piquer » par la passion des abeilles.

Et c'est cette passion qui vous a amené à interpeller la commune d'Anhée ?
En effet, la commune ayant été reconnue « commune Maya », j'ai demandé à pouvoir installer un rucher sur un terrain communal. Le lieu dit « Blancs cailloux », à Salet, était alors à revaloriser et idéalement situé au calme. C'est là aussi que les projets de l'asbl "CRISAB" (Centre de Recherche, d'Insémination et de Sélection de l'Abeille Buckfast) ont pu voir le jour.

C'est donc bien plus qu'un simple rucher qui a été créé là... Pouvez-vous nous donner un aperçu de tout ce qui se passe en ce lieu ?
C'est vrai que la réalité du terrain est riche ! A tel point que j'y suis tous les jours, ce qui fait dire à mon épouse : « heureusement que nous n'avons pas de camping-car, sans quoi on délogerait toute la belle saison ! ». Comme l'indique l'appellation de l'asbl (voir plus haut), en plus de la production de miel, nous élevons aussi des reines (Abeille Buckfast) pour venir en aide aux apiculteurs devant faire face à des pertes de colonies. Par ailleurs, nous dispensons aussi des cours d'apiculture sur 2 ans et ouvrons nos portes pour sensibiliser le public aux rôles de ces précieux insectes.

On y vient donc d'ici, de plus loin, en amateur ou en professionnel ?
Oui, tout le monde y est accueilli et les rencontres sont nombreuses. Ainsi, dernièrement, nous avons pu échanger sur nos pratiques respectives avec des paysans venus du Burkina dans le cadre d'un partenariat avec l'asbl IEDD (voir « Petit Journal 5537 » n°16). Nos recherches essaimeront peut-être jusque-là...
D'ailleurs, lors des prochaines Portes Ouvertes du 2 juin, plusieurs ruches africaines seront présentées.

On vous sent très soucieux de transmission. Une nécessité ?
Certainement ! Plus encore qu'à mes débuts, il faut protéger nos abeilles, sans oublier les autres insectes et la nature au sens large. Le fait que nous soyons dans une commune Maya fait évoluer les pratiques chez nos agriculteurs mais chacun est invité à s'impliquer concrètement. Ainsi, c'est réellement encourageant quand des parents ou grands-parents offrent le parrainage d'une de nos ruches à leurs enfants ou petits-enfants. Il me semble que c'est là un véritable cadeau, une vraie transmission puisque c'est un geste de vie pour les générations futures.

En pratique :
Le rucher communal et la reinathèque de Salet seront ouverts au public le dimanche 2 juin de 13h à 18h. Toutes les infos complémentaires (école d'apiculture, parrainage d'une ruche etc) peuvent être obtenues en contactant Sonia et Luc Maranzan (CRISAB asbl) : 071/330278 et luc.maranzan@gmail.com

Entretien mené par Julie Renson



